

Quinta Giornata del Contemporaneo
A.M.A.C.I.

COMUNICATO STAMPA



COMUNE DI SIRACUSA - REGIONE SICILIA - PROVINCIA DI RAGUSA - COMUNE DI MODICA

Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini - Siracusa
C.o.C.A. Center of Contemporary Arts - Modica

Siracusa/Modica
In contemporanea
3/4 ottobre 2009

a cura di Aldo Taranto e Francesco Lucifora

in collaborazione con Associazione Uburè e Laboratorio Autonomo Potenziale

In occasione della **Quinta Giornata del Contemporaneo** promossa da **A.M.A.C.I.**, si svolge **SIRACUSA/MODICA - IN CONTEMPORANEA**, evento promosso da *Regione Sicilia, Provincia di Ragusa, Comune di Siracusa, Comune di Modica* in collaborazione con la *Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini* di Siracusa e l'istituendo *Center of Contemporary Arts* di Modica. A Siracusa dal 3 al 4 Ottobre, 9 cerchi in movimento ospita le performances in video di artisti, in transito tra i moti dell'anima e l'indecifrabilità del presente, che si muovono in zone di confine tra il teatro, la danza, le arti visive, attraversamento non certamente nuovo nelle intenzioni di superare le barriere tra le arti. Lo spettatore sarà coinvolto in un percorso, **9cerchi in movimento** a partire dall'Antico Mercato per finire alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini. Il percorso rispecchia il mito di **Hainuwele**, originario dell'isola di Ceram in Indonesia, per i suoi riferimenti alla ricomposizione rituale tra uomo e natura e per il suo essere, trasposto all'oggi, performativo. A Modica, nel sud-est della Sicilia, nasce il Center Of Contemporary Arts che sarà veicolato sotto il nome più agile, ma non meno singolare, di **C.o.C.A.**

Gli strumenti di una preview sono l'esposizione di opere di artisti e le interviste live ai protagonisti dell'arte che operano nel territorio e fuori da esso.

Dirigersi verso sud-est da qualunque punto ti trovi. Potrebbe essere un nuovo orientamento in questa società colma di continui suggerimenti di viaggio. Potrebbe essere l'occasione per vedere spazi incontaminati. Potrebbe essere anche la possibilità per scoprire che il sud-est è popolato da incredibili energie disilluse e propositive riguardo ai vari progetti di distretti culturali. **IN CONTEMPORANEA** è un evento a cura di *Aldo Taranto* e *Francesco Lucifora* con la collaborazione dell'associazione **Uburè** e **Laboratorio Autonomo Potenziale** e il coordinamento per gli allestimenti di **Scenapparente**.

colophon
+393497635513
+393384628557

TANKPRESS
tankpress@gmail.com

TEXT

Siracusa/Modica In Contemporanea nasce dall'intento di mostrare il presente nelle possibili declinazioni che soltanto il crossover delle arti può svelare. Solo che il presente non è territorio dai confini definiti, non ha frontiere politiche come le nazioni, è in continua evoluzione, e i transiti passano per nuovi immaginari legati fortemente alla vita reale, all'esperienza di altre percezioni, corpi migranti e migrazioni nel corpo. Quando, poco tempo fa, gli attraversamenti rimanevano confinati nella sua formulazione concettuale – e si manifestavano nel fenomeno della contaminazione polimorfa delle arti visive, della musica, del teatro – nel panorama dell'arte si intravedevano appena le trame attuali determinate dall'estrema riflessione del presente su se stesso, del presente autoriflesso. Oggi i transiti più che un anelito sono una necessità, più che attraversare, l'arte è attraversata, ed insieme ad essa l'artista. Ogni volta un nuovo inizio, come nel rituale nomade del togliere il campo.

Ma le linee dei transiti non sono affatto casuali, sono misteriosamente collegate in modi complessi, piste che vanno indietro e avanti, sotto e sopra e che si fanno strada a volte a fatica nel territorio della banalità sovrastante. Non importa, quel che conta è la percezione dell'esistere. Il sentire la separazione tra il mondo umano e quello animale e vegetale, se facciamo caso ai miti antichi e ai rituali di ricomposizione di quel legame spezzato, era proprio degli uomini del passato. Nell'epoca attuale quella separazione, benché si sia acuita, l'uomo di oggi più che sentirla la ri-sente, la avverte come messaggio mediatico, è l'eco di ogni cosa. Ricomporre la relazione tra il nostro corpo e i luoghi è l'urgenza. I divieti di transito iniziano a deflagrare. Rimane l'arte.

Rimangono le direzioni: a Siracusa, 9Cerchi in movimento, 9 cerchi come le piste per la danza del mito indonesiano di Hainuwele, in cui la forza della danza rituale connette morte e nascita, mondo umano e mondo della natura. La stessa forza persiste negli attori, performers, artisti, danzatori nei loro video che presentiamo.

A Modica, nasce il Center Of Contemporary Arts, biblioteca specializzata di arti contemporanee con la creazione di un archivio che vuole raccogliere, conservare e restituire le produzioni cartacee e magnetiche costantemente prodotte nel circuito delle arti. Cataloghi, riviste, opere e video, sono nuovi segmenti per orientarsi e ri-orientarsi tra gli attuali simboli e codici dell'esistenza nella contemporaneità.

Verso Sud-Est e Sovrimpressioni, una mostra e una serie di talks vivaci con alcuni dei protagonisti del mondo dell'arte che parlano ad un pubblico digiuno di confronti diretti con gli artisti. A Modica, si registra una particolare attenzione verso i movimenti del contemporaneo, una fascinazione verso le arti e la crescita parallela di un giovane collezionismo che supporta inevitabilmente gli artisti emergenti. C.o.C.A integra la creazione di un patrimonio comune da mettere a disposizione di persone e luoghi che troppo a lungo hanno atteso una visita o che hanno dovuto spostare il domicilio per godere del sapere che deve essere diritto fondamentale di ogni territorio senza distinzioni geografiche e culturali.

E' finita l'epoca delle lamentazioni del sud, si inaugura la stagione di un'identità siciliana che nelle arti del contemporaneo trova il riscontro del proprio presente e la mappatura del futuro, senza steccati né barricate, ma con influenze trasversali tra pittura, scultura, teatro, performing arts e sapere condiviso.